

दैनिक शुभ भास्कर



सुभद्रा

महादेवी वर्मा

उनके मानसिक जगत में हीनता की किसी गति के लिए कभी अवकाश नहीं रहा, घर से बाहर बैठ थीं। घर के भीतर तन्यता से आँगन लोपती थीं, बतन मांजती थीं। आँगन लोपने की कला में पैरों से लोपना अरंभ करते थे। लीपने में हमें आपने से बड़ा कोई विशेषज्ञ मध्यस्थ नहीं प्राप्त हो सका, अतः प्रात्यागिता का परिणाम सदा अधोगत ही रह गया पर आज मैं स्थिकार करती हूँ कि ऐसे काव में एकांत तन्यता के काल उसी गुहणी में संबंध है जो आपने घर की धरती को समस्त हृदय से छाहती हो और सुभद्रा ऐसी ही गुहणी थी। उस छोटे से अधवने घर की छोड़ी गति के काल उसी गुहणी में उड़ाने का नहीं संगृहीत होता है। कारागार में जो संपन्न परिवारों की सत्याग्रही माताएँ थीं, उनके वच्चों के लिए घार से जाने कितना मेवा-मिट्टन्न आता रहता था।

उनके मानसिक जगत में हीनता की किसी गति के लिए कभी अवकाश नहीं रहा, घर से बाहर बैठ थीं।

जीवन में जो एक निरन्तर निखरता हुआ कर्म का तारतम्य है वह ऐसी अंतरव्यापी निशा से जड़ा हुआ है जो क्षणिक उत्तेजना का दान नहीं मानी जा सकती। इसी से जड़ा दूसरों को जाता का अंत दिखाई दिया वहीं उड़े नई मौजित का बोध हुआ। थक कर बैठने वाला आपने न चलने की सफाई खोजते-खोजते लक्षण पाले तो इसका अवकाश करता है।

जीवन के प्रति ममता भरा विश्वास ही उनके काव्य का प्राण है :

सुख भरे सुनहरे बादल

रहत हैं मुझको घर।

विश्वास प्रेम साहस है

जीवन के साथी मेरे।

मधुमन भरे सुनहरे बादल से लेकर भटकटैया तक और रसाल से लेकर आक तक, सब-मधुरितक एकत्र करक उसे अपनी शक्ति से एक मधु बनाकर लौटायी है, बहुत कुछ वैसा ही आदान-सम्भान सुभद्रा जी का था। सभी कोमल-कटिन सदा-असदा अनुभवों का परिपाक दूसरों के लिए एक ही होता था। इसका यह तात्पर्य नहीं है कि उनमें विशेषन की तीक्ष्ण दृष्टि का अभाव था। उनकी कहानियां प्रायानि करती हैं कि उड़ाने जीवन और समाज की अनेक समयावधीय पर विचार किया और कभी अपने निष्कर्ष के बीच ने उन्हें मार्ग बनाना पढ़ा था किसी भी व्यक्ति को अनुदार और कहु

बनाने में समर्थ थे। पर सुभद्रा के भीतर बैठी सजनशील नारी जानती थी कि काँचों का स्थान जब चरणों के नीचे रहता है तभी वे टूट कर दूसरों को बेधने की शक्ति खोते हैं। परीक्षण और उनमें उत्तीर्ण होने-न-होने का कोई मूल्य नहीं रह जाता। नारी के हृदय में जो गम्भीर ममता-सजल वौर-भाव उड़वने होता है वह पुष्प के उग्र शीर्ष से अधिक उदात्त और रुद्र रहता है। पुष्प अपने व्यक्तिगत वास्तव रागेवान के लिए भी वीर धर्म अपना सकता है और अहंकार की तुनिमात्र के लिए भी। पर नारी अपने सुजन की बाधाहृदय के दूर करने के लिए या अपने कल्पणा सुर्खी के लिए भी उड़े रहती है। अतः उसकी बीरता के समकक्ष रखने योग्य प्रेरणाएँ संसार के कोश में कम हैं। मातृशक्ति का दिव्य रक्षक उद्धरक रूप होने के कारण ही भौमाकृति चंद्री, वत्सला अम्बा भी हैं, जो हिंसात्मक शाश्वतों को चारणों के नीचे दबाकर अपनी सुर्खी के मंगल की साधना करती है।

सुभद्रा में जो महिमामयी मां थी, उसकी बीरता का सप्तम भूमि विश्वासीयों के सख्त को सुभद्रा जी के सरल सेवन ने ऐसी अमित लक्ष्मण-रेखा से अपरिष्ठ रखा कि समय उस पर काँचे रेखा नहीं खो सका। अपने भाई-बहियों में सबसे बड़ी होने के कारण मैं अनेकांश ही सबकी देख-रेख और चिंता की अधिकारियों बन गई थी। परिवार में जो मुझसे बड़े थे उड़ाने भी मुझे ब्रह्मसूत्र की मोटी पोथी में आँख गड़ाए देखकर अपनी चिंता की परिशिर से बाहर समझ लिया था। पर केवल सुभद्रा पर न मेरी मोटी पोथी का प्रश्न पड़ा न मेरी समझदारी का। अपने व्यक्तिगत संवर्धनों में हमें कभी कुतुहली बाल-भाव से मुक्त नहीं हो सके। सुभद्रा के लिए वार आपने पर रोब जाने वाली गति तक मुझ से पर्याप्त रहती थी। बल्कि वास्तव में पहुँच कर वह उड़े अपानग की सुचना इन्हें ऊँचे स्तर से उड़ाने के लिए। पर उड़े अपाने सुजन की बीरता के समकक्ष रखने योग्य प्रेरणाएँ संसार के कोश में कम हैं। मातृशक्ति का दिव्य रक्षक उद्धरक रूप होने के कारण ही भौमाकृति चंद्री, वत्सला अम्बा भी हैं, जो हिंसात्मक शाश्वतों को चारणों के नीचे दबाकर अपनी सुर्खी के मंगल की साधना करती है।

सुभद्रा में जो महिमामयी मां थी, उसकी बीरता का सप्तम भूमि विश्वासीयों के सख्त को सुभद्रा जी के सरल सेवन ने ऐसी अमित लक्ष्मण-रेखा से अपरिष्ठ रखा कि समय उस पर काँचे रेखा नहीं खो सका।

न उड़ना जीवन किसी शक्तिकारी वत्सला अम्बा भी करती है।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी थी। अपने व्यक्तिगत वास्तव में उड़ाने में जो बड़ी लालोंगी लालोंगी हो जाती है। ऐसे भी अवसर आज जीवन तक मुझ से पर्याप्त रहती थी।

उड़ना जीवन के संचालित ही आ होने न उड़ना जीवन की ओर लौटी



हैप्पी बर्थडे मनोज बाजपेयी: दमदार अभिनय के दम पर बने दुनिया के **'सरदार खान'**

आसान नहीं था मनोज
का फिल्मी सफर, पहले
शॉट के बाद
डायरेक्टर ने कह
दिया था गेट आउट



बॉ लीवुड अभिनेता मनोज बाजपेयी 51 साल के हो गए हैं। उनके जन्म नेपाल सीमा के पास, बिहार के बेलवांगांव में 23 अप्रैल 1969 को हुआ था। हाल ही में मनोज की वेब सीरीज 'साइटेस' के नए यूट्यूब इटर रिलीज हुई है जिसे काफी सराहा जा रहा है। मनोज अब बॉलीवुड में जाना-माना नाम बन चुके हैं लेकिन एक दौर ऐसा था जब स्ट्रॉल से परेशान होकर उनके मन में सुसाइड के ख्याल आने लगे थे। मनोज बाजपेयी ने अपने स्ट्रॉल के दौर को याद करते हुए इस बात का खुलासा करते हुए कहा था, मैं किसान का बेटा हूं, बिहार के गांव में अपने पांच बाई-बहनों के साथ पला-बढ़ा। हम साधारण जिंदगी जीते थे। मैं लेकिन जब भी शहर जाते तो थिएटर जरूर जाते थे। मैं अमिताभ बच्चन का फैन था और उनकी तरह बनना चाहता था। 9 साल की उम्र में ही मैं जानता था कि मुझे एकिंठन करनी है। 17 साल का हुआ तो दिल्ली में दाखिला लिया। मैंने थिएटर करना शुरू किया लेकिन परिवार को इसके बारे में कोई आईडिया नहीं था। मैंने पिता जी को एक लैटर लिखा। वो गस्सा नहीं हुए और मुझे 200 रु. भेजे। मनोज ने अगे बताया, शुरूआत में सब बहुत कठिन था। पांच दोस्तों के साथ हमने चाँचल किराए पर ली और काम हृदृढ़ने लगे लेकिन कोई गोल नहीं मिला। एक बार एक असिस्टेंट डायरेक्टर ने मेरी फोटो फाढ़ दी और एक ही दिन में 3 प्रोजेक्ट मेरे हाथ से निकल गए। यहां तक कि मुझे अपने पहले शॉट के बाद गेट आउट तक कहा गया। मेरे पास किराए के पैसे नहीं हुआ करते थे और खाने के लिए बड़ा-पाव भी महंगा लगता था। मनोज अगे बोले, मेरा चेहरा हीरो के लिए फिट नहीं होता था तो लोगों को लगता था कि मैं कभी बड़े परदे पर जगह नहीं बना पाऊंगा। चार साल स्ट्रॉल करने के बाद मुझे महेश बट्ट की दीर्घी सीरीज में गोल मिला। एक एपिसोड के लिए मुझे 1500 रु. मिलते थे। इसके बाद मेरा काम नोटिस किया गया और मुझे अपनी पहली बॉलीवुड फिल्म मिली और इसके बाद 'सत्य' से मुझे बड़ा ब्रेक मिला। फिर अबाईं मिले। मैंने अपना पहला घर खरीद और जानता था कि मैं वह जम जाऊंगा। 67 फिल्मों के बाद मैं आज यहां हूं।



**बड़े पर्दे पर पहली बार
लीड रोल में दिखेंगी
अंकिता लोखंडे**

आकृता ल

अं किता लोखंडे
टीवी जगत से लेकर
बांलीबुड़ तक अपनी पहचान बना चुकी है। उन्हें
छोटे पर्दे पर कई सीरियल्स में देखा गया है। अंकिता ने कई फिल्मों में भी अपनी उपस्थिति दर्ज करायी
है। अब जानकारी सामने आ रही है कि अंकिता अभिनेता विवेक ओबेरॉय की फिल्म 'इंति' में
लीड रोल में नजर आ सकती है। खबरों की मानें तो अंकिता ने विवेक की इस फिल्म को साइन
कर दिया है। रिपोर्ट के मुताबिक, अंकिता ने एक बड़ी फिल्म को साइन कर लिया है। वह
विवेक की फिल्म 'इंति' में मुख्य भूमिका में नजर आ सकती है। सूत्र ने कहा, अंकिता
फिल्म 'इंति' में लीड रोल में दिखेंगी। यह एक मर्डर मिस्ट्री फिल्म होगी, जिसे प्रेरणा
ओरोड़ा ने पिछले साल घोषित किया था। फिल्म एक लड़की के हर्दीगिर धूमती है,
जो अपनी मर्डर की गुच्छी खुद मुलझाती है। सूत्र ने आगे बताया कि जब मेरक्स
एक अच्छे परफर्मर की तलाश कर रहे थे, तब उन्होंने अंकिता से संपर्क
किया था। इसके बाद अंकिता को यह भूमिका पांसद आई। बताया जा
रहा है कि वह इस फिल्म का हिस्सा बनने के लिए तैयार है।
खबरों की मानें तो इस फिल्म की शूटिंग इसी महीने शिमला में
शुरू होने वाली थी। कहा जा रहा है कि कोरोना वायरस
से बिगड़े हालात के कारण इस प्रोजेक्ट में देरी हो
रही है। फिल्म को प्रोड्यूस करने के साथ विवेक
इसमें अभिनय करत नजर आएगा। इस फिल्म का नि
विवेक ने फिल्म में अपनी भूमिका को लेकर अनु

1971
में हुए
भारत-
पाकिस्तान
यात्रा

अजय देवगन की फिल्म 'भुज' 15 अगस्त को ओटोटी पर मचाएंगी धमाल



अ जय देवगन की फिल्म भुज द प्राइड ऑफ इंडिया का इंतजार कापी समय से फैसंस कर रहे हैं। फिल्म को लेकर नया अपडेट सामने आया है, ऐसा कहा जा रहा है कि फिल्म इसी साल स्वतंत्रता दिवस के मौके पर रिलीज होगी। हालांकि फैसंस को ये फिल्म थिएटर नहीं बल्कि ओटोटी पर देखने को मिल सकती है। दरअसल, रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म के प्रोड्यूसर्स और डिज्जी प्लस हॉटस्टार की टीम ने मिलकर फैसला लिया है कि भुज द प्राइड ऑफ इंडिया को स्वतंत्रता दिवस पर रिलीज किया जाएगा। उनको ऐसा लगता है कि फिल्म को रिलीज करने का ये एकेक्ट समय है। स्वतंत्रता दिवस के मौके पर लोगों को भात के झिठास के बारे में जानने का मौका मिलेगा। मेर्कर्स का ऐसा मानना है कि अजय की ये फिल्म ओटीटी पर नया रिकॉर्ड बना सकती है। इस साल स्वतंत्रता दिवस रविवार को है और कहा जा रहा है कि फिल्म 15 अगस्त को रिलीज की जा सकती है। हालांकि इस बारे में कोई कन्फर्मेशन नहीं है। मेर्कर्स और अजय की तरफ से इस बारे में कोई बयान नहीं आया है। फिल्म में अजय के अलावा, संजय दत्त, सोनाक्षी सिन्हा, नोरा फतेही, शरद केलकर और एमी विर्क लीड रोल में हैं। भुज़: द प्राइड ऑफ इंडिया की कहानी 1971 में भारत-पाकिस्तान के बीच हुए युद्ध पर आधारित है। जिसमें आईएएफ स्काइन लीडर विजय कार्णिक जो उस समय भुज एयरपोर्ट के इन्चार्ज थे। उन्होंने 300 लोकल महिलाओं के साथ मिलकर एयरबेस को दोबारा बनाया था। फिल्म में वायरसना के पराक्रम और शौर्य को दर्शाया जाएगा।

'अनुपमा' के सेट पर अपूर्व अग्निहोत्री की एंट्री



टी वी के जाने माने ऐक्टर अपूर्व अग्निहोत्री जल्द ही नंबर बन शो 'अनुमान' में दिखाई देगा। आपको बता दें कि ऐक्टर सुधांशु पाण्डे, जो शो में वनराज की भूमिका निभाते हैं उन्होंने शो के सेट से अपने खास दोस्त अपूर्व के साथ एक प्यारी सी फोटो शेयर की है जिसमें दोनों सेलफी लेते हुए दिख रहे हैं। दोनों ऐक्टर की ये फोटो सोशल मीडिया पर वायरल हो रही हैं और फैन्स खुब रिएक्शन भी दे रहे हैं। जहां तक फोटो की बात करें इसमें पाण्डे और अपूर्व अग्निहोत्री दोनों स्काई ब्लू कलर की टी-शर्ट में नजर आ रहे हैं। जहां सुधांशु स्काई ब्लू टी-शर्ट में नजर आ रहे हैं वहीं अपूर्व अलग ही लुक में नजर आ रहे हैं। अपूर्व शोलडर-लेथ हेयर कट के साथ स्लीवी पैंट सुधांशु ने फोटो शेयर करते हुए कैशन में लिखा, 'भगवान दयालु है कि आपको इस कठिन समय में काम दिला रकरीबा दोस्त के साथ शटिंग करते हैं। जो कि खुद एक बहुत का अच्छा इंसान और जेंटलमैन है।' ऐक्टर अपूर्व 'कहने को हमसफर है' में देखा गया था। आपको बता दें कि रूपाली गांगुली और सुधांशु पाण्डे का सुपरहिट सीरियल आने वाला है। वहीं अपूर्व अग्निहोत्री ने शो की शटिंग शुरू कर दी है और सेट से उनकी कई फोटो सोशल मीडिया पर अग्निहोत्री काफी हँडसम और कूल डूड़ दिख रहे हैं।

टीवी की 'नागिन' ने गुलाबी ड्रेस में पोस्ट की है सनसेट की तस्वीरें



सा उथ एक्ट्रेस रानी चटर्जी सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहती है। एक्ट्रेस फैंस के साथ तस्वीरें और बीडियोज शेयर करती रहती है। हाल ही में एक्ट्रेस ने अपनी कुछ तस्वीरें शेयर की हैं, जो खूब धमाल मचा रही हैं। तस्वीरों में एक्ट्रेस ब्राइडल लुक में नजर आ रही है। रानी ने ब्लाइट गाउन पहना हुआ है। मिनिमल मेकअप और सिर पर दुपट्टे से एक्ट्रेस ने अपने लुक को कम्पलाइट किया हुआ है। रानी ने हाथ में फूलों का गुलदस्ता पकड़ा हुआ है। एक्ट्रेस की मुस्कुराहट फैंस का दिल चुरा रही है। एक्ट्रेस इस लुक में बेहद खूबसूरत लग रही है। एक्ट्रेस की इन तस्वीरों को देख कर फैंस हार रहे हैं। फैंस इन तस्वीरों पर खूब प्यार बरसा रहे हैं। बता दें रानी साउथ की सबसे बोल्ड एक्ट्रेस है। रानी कई फिल्मों में काम कर चुकी है। रानी कई प्रोजेक्ट्स में काम कर रही है। जिनमें लेडी सिंधम, छोटकी ठंकुराहन, बाबुल की गलियां, कक्षम दुपाण की, तेरी मेरवरानिया और हेरा फेरी जैसी फिल्में शामिल हैं।

**लिखा- 'वैसे
ही प्यार
करो जैसे
खुद से
करते हो'**

तस्वीरें
वी पर नागिन की भूमिका
निभाकर पापुलर हुई
अभिनेत्री मौनी राय हमेशा
ही अपनी हाँट अदाओं
और तस्वीरों की बजह से चर्चा में
रहती है। आज सोशल मीडिया
पर मौनी ने ये तस्वीरें पोस्ट की
हैं। उसमें मौनी ने एक सिंगल लेटर में

नजर आ रही हैं। इन तस्वीरों में मौनी गाय पिंक ड्रेस में नजर आ रही हैं। एकट्रॉप्स ने इन तस्वीरों के जरिए अर्थडे को लेकर एक खास संदर्भ दिया है। मौनी ने लिखा है कि आप पृथ्वी को जैसे ही प्यार करो जैसे खुद से करते हो। काम की बात करें तो ये अभिनवी फिल्म बहामास्ट्र में नजर आने वाली हैं। इसमें उनके साथ आलिया भट्ट और रणवीर कपूर भी हैं। मौनी गाय फिल्म गोल्ड, मेड इन चाइना सहित कई फिल्मों में नजर आ चुकी है।

दुल्हन बनीं
रानी चट्ठीं,
एवट्रेस की
मुस्कुराहट देख
दिल हारे फैंस

प्रधानमंत्री मोदी ने लॉन्च की स्वामित्व योजना बोले- गांवों ने दिया 'दो गज दूरी' का मैसेज

पंचायत आगे बढ़ेगी तभी देश आगे बढ़ेगा

स्वामित्व योजना विकास को गति देने वाली है-पी एम

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने आज वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के जरिए देश की ग्राम पंचायतों के प्रतिनिधियों दीया विकास का मंत्र

पंचायती राज दिवस पर प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी ने वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से लॉन्च की स्वामित्व योजना

4 लाख 9 हजार लाभार्थियों को ऑनलाइन वितरित हुए संपत्ति कार्ड

■ ज्ञांसी।

कोरोना वायरस संकट के बीच प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने सभी ग्राम पंचायतों के प्रमुखों को संबोधित किया। पंचायती राज दिवस के मौके पर प्रधानमंत्री ने नए इ-ग्राम स्वराज पोर्टल के जरिए ग्राम पंचायतों की समस्या, उनसे

जुड़ी जानकारी एक जगह पर मौजूद रहेगी। यहां अपने संबोधन में पीएम मोदी ने कहा कि कोरोना संकट से हमें सबक मिला है कि अब आत्मनिर्भर होना काफी जरूरी है।

अपने संबोधन में प्रधानमंत्री बोले कि कोरोना संकट के बीच गांव वालों ने दूनिया को बड़ा संदेश दिया। गांव वालों ने सोशल डिस्ट्रेंसिंग नहीं बल्कि 'दो गज दूरी' का संदेश दिया, जिसने कामाल कर दिया।

कोरोना संकट ने बदला काम का तरीका, दिया संदेश इस दैनन्दिन प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि कोरोना महामारी ने सभी के काम करने के तरीके को बदल दिया है, अब हम आमने-सामने होकर बातें नहीं कर पा रहे हैं। पंचायती राज दिवस गांव तक स्वराज पहुंचने का अवसर होता है, कोरोना संकट के बीच इसकी जरूरत बढ़ गई है।

अपने संबोधन में प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि कोरोना संकट से कई तरह की मुसीबतें आई, लोकन इससे हमें सेवा भी मिला है। कोरोना संकट ने हमें सिखाया कि अब हमें आत्मनिर्भर बनना ही पड़ेगा, जिन आत्मनिर्भर बनना आज भी चाहिए, जिन आत्मनिर्भर बनना याद दिलया है, इनमें ग्राम पंचायतों का मजबूत गोल है। इससे लोकतंत्र भी मजबूत होगा।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा कि कोरोना वायरस संकट के बीच प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने सभी ग्राम पंचायतों के प्रमुखों को संबोधित किया। पंचायती राज दिवस के मौके पर प्रधानमंत्री ने नए इ-ग्राम स्वराज पोर्टल के लिए जाना नहीं पड़ेगा। उन्होंने यह भी कहा कि संपत्ति को अनावश्यक विवाद निर्णय करने के लिए जाना नहीं पड़ेगा। उन्होंने यह



से त्रिप्त प्राप्त किया जा सकेगा, उन्होंने कहा की 5-6 साल पहले देश की सिर्फ 100 पंचायत ब्रॉडबैंड से जुड़ी थीं, लेकिन आज सभी संघर्षों तक ये सुविधा पहुंच गई है। प्रधानमंत्री ने कहा कि जिन वेबसाइट को शुरू किया गया है, उसके जरिए गांव तक जानकारी और मदद पहुंचने में तेजी आएगी।

ग्राम पंचायतों के प्रमुखों से पीएम ने कहा कि अब गांव की मैटिंग भी ग्राम पंचायतों की साथ आयोजित की जाएगी।

ग्राम पंचायतों को अनावश्यक विवाद निर्णय करने के लिए जाना नहीं पड़ेगा। उन्होंने यह

हमारी सरकार इसी सोच के साथ आगे बढ़ रही है कि एक सशक्त ग्रामीण अधिव्यवस्था देश के विकास की कुंजी है।

आन लाइन घरोनी वितरण कार्यक्रम में एनआईसी ज्ञांसी में जिलाधिकारी श्री आंद्रा वामपाली ने बताया कि जनपद में 19561 घरोनी वितरित की जाएंगी। मा. प्रधानमंत्री जी के शुभारंभ करने के पश्चात वितरण प्रारंभ किया जाएगा, उन्होंने बताया कि तकिया-19 के एंटोटोकाल के तहत उनके वितरण कार्यक्रम सुविधात्मक किया जा रहा है, लाभार्थियों के घर घर जाकर राजस्व विभाग द्वारा स्वामित्व कार्ड वितरित किए जाएंगे।

उन्होंने बताया कि तहसील गर्हीठा कि 17 गांव में 3915 घरोनी, उन्होंने बताया कि 17 गांव में 3915 घरोनी, उन्होंने बताया कि 10 गांव में 1341 घरोनी,

तहसील मऊरानीपुर के 49 गांव में 9273 घरोनी, तहसील मौंठ के 17 गांव में 2926 तथा ज्ञांसी तहसील के 15 गांव में 2106 लाभार्थियों को स्वामित्व कार्ड का वितरण किया जायेगा।

इस अवसर पर तहसील ज्ञांसी के ग्राम भौजल के श्री काशीपाल पुत्र श्री छक्की लाल, श्री मंसाराम पुत्र श्री प्रताप सिंह, श्री अमर सिंह पुत्र श्री बृजलाल, श्री मुनेश पुत्र श्री राम स्वरूप एवं श्री कामता प्रसाद श्री रामसेवक पुत्र श्री मोहन सिंह को स्वामित्व कार्ड वितरित किए गए।

इस मौके पर एनआईसी ज्ञांसी में अपर जिलाधिकारी प्रशासन श्री बी. प्रसाद, जिला पंचायत राज अधिकारी श्री जेके गौतम, श्री धनेंद्र तिवारी सहित अन्य अधिकारी व लाभार्थी उपस्थित रहे।

शक्ति के बाद भी लोग नहीं लगा रहे माक्स

बुंदेलखंड विकास सेना के प्रमुख हरीश कपूर टीटू ने प्लाज्मा डोनेट किया

■ ज्ञांसी।

कोविड 19 की दुसरी लहर बहुत ही भयानक रूप लेती जा रही है। बढ़ते संक्रमण के बाद ही लोग नहीं कर रहे सरकारी गाइडलाइंस का पालन। पाली पुलिस थाना अध्यक्ष कृष्ण वीर सिंह एवं पुलिस बल द्वारा हर रोज काटे जा रहे हैं बिना मास्क वालों के चालान फिर भी लोग अनजान बन कर जान बूझकर घरों से बाहर रहते हैं। इसी समय शादी कि सारंग होने के कारण वाजर में लोगों की एवं वाहनों की भीड़ लगती है कि जैसे कोई कोविड 19 से अवगत ही न हो। बस, टैक्सी, बाइक आदि वाहनों में लोग बगैर मास्क, सोशल डिस्ट्रेंसिंग का पालन नहीं हो रहा जावाहिक मार्क्स नहीं लगाने वाले लोगों के खिलाफ पाली भी काटे जा रहे हैं। पाली में जो भी व्यक्ति कोविड 19 पोजिटिव निकल रहे हैं।



■ ललितपुर।

13 अप्रैल को बुधवार, ललितपुर के श्री कृष्ण मुरारी पाठक कोरोना पीड़ित होने के कारण तालबेहट में भी हुए। जहां से उन्हें ज्ञांसी भेज दिया गया जहां पर उनको एक यूनिट प्लाज्मा लगा। तबीयत में आराम ना मिलने के कारण उन्हें ग्वालियर में भीती कराया गया जहां पर उनके लाभार्थी विवाद नहीं प्लाज्मा की आवश्यकता होने के बाद उनके परिजनों ने अन्पूर्णी सेवा संघ में संपर्क स्थापित किया जिस पर 18 अप्रैल को कुमारी राशि जैन पूरी विजय जैन उनको प्लाज्मा डोनेट करने गए लेकिन हिमोगलेबिन काम होने के कारण वह डोनेट नहीं कर पाए। आज 19 अप्रैल उनके लिए बुंदेलखंड विकास सेना के प्रमुख श्री हरीश कपूर टीटू ने अपनी एंटीबॉडीज चेक की जा रही है। वह अगस्त माह में

कोरोना से पीड़ित रह चुके थे 8 माह बाद भी उनकी तरह आज के समय में एंटीबॉडीज 138 वैल्यू की आई। जिस पर वह डोनेट करने के लिए ग्वालियर गए और उन्होंने श्री कृष्ण मुरारी पाठक जी को कोरोना से लड़ने के लिए अपना प्लाज्मा डोनेट कर लोगों के किया अन्पूर्णी सेवा संघ और भी कोरोना वायरिस से अनुरोध करती है कि वह भी टीटू कपूर की तरह आज के समय में एंटीबॉडीज कोरोना कोरोना के लिए जाएगा। जिला चिकित्सालय के विभिन्न अस्पतालों में मारा-मारा फिरता है और इलाज के अभाव में दम तोड़ देता है। ऐसे में अपर शासन अग्रणी चाहे तो ललितपुर के लिए प्रस्तावित राजकीय मेडिकल कालेज का वैकल्पिक प्रबन्ध हो सकता है। मुख्यमंत्री डि. प्र. की नीति के अनुसार यह प्रावधान किया गया है कि ललितपुर जिला मुख्यालय पर प्रमुख हरीश कपूर टीटू ने प्रदेश के मुख्यमंत्री मानीवीर योगी आदित्यनाथ से मार्ग की ललितपुर जिले में कोविड 19 के बढ़ते हुए प्रकाप के मद्देनजर स्वास्थ्य सेवाएं बुल्लूल चमरा गई हैं। स्थानीय जिला संयुक्त चिकित्सालय में अभी कोई विशेष सुविधाएँ नहीं हैं। जिला चिकित्सालय ललितपुर के बाल फिर केन्द्र बनकर रह गया है। गम्भीर हालत में रिफर मरीज ज्ञांसी, भोपाल, सापा दिल्ली के बेड के लिए विभिन्न अस्पतालों में मारा-मारा फिरता है और इलाज के अभाव में दम तोड़ देता है। ऐसे में अपर शासन अग्रणी चाहे तो ललितपुर के लिए प्रस्तावित राजकीय मेडिकल कालेज का वैकल्पिक प्रबन्ध हो सकता है। मुख्यमंत्री डि. प्र. की नीति के अनुसार यह प्रावधान किया गया है कि ललितपुर जिला मुख्यालय पर प्रस्तावित राजकीय मेडिकल कालेज के कारण निर्माण का इंतजार किया जाएगा। भवन निर्माण के अंतर्गत ललितपुर जिला संयुक्त चिकित्सालय में मेडिकल कालेज तकाल प्रभाव से कोरोना रोकी को समस्या के त्वरित समाधान में यह एक कदम अपरिहार्य सिद्ध होगा। आशा है सासद अनुराग शमा पहल करके जनआकांक्षाओं को पूरा करायें।

प्लाज्मा थेरेपी जागरूकता के लिए सक्षम ने शुरू किया अभियान

ललितपुर। समाजिक विकास सेना के प्रमुख हरीश कपूर टीटू ने एंटीबॉडीज को लिए जागरूकता अभियान शुरू कर रखा है। भवन निर्माण तो साल दो साल में हो जी जायेगा परन्तु जनपद में बढ़ते कोरोना रोकी को समस्या के त्वरित समाधान में यह कदम अपरिहार्य सिद्ध होगा। आशा है सासद अनुराग शमा पहल करके जनआकांक्षाओं को पूरा